

КОНЦЕРТЫ Л. УТЕСОВА В МАГНИТОГОРСКЕ

В Магнитогорске с большим успехом прошли концерты Государственного эстрадного оркестра под управлением и при участии заслуженного деятеля искусств РСФСР Леонида Осиповича Утесова.

Совершая свою гастрольную поездку по Уралу, этот творческий коллектив побывал недавно в городах Молотове, Нижнем Тагиле, Свердловске и закончит свое турне гастрольями в Челябинске.

Магнитогорские зрители увидели большую разнообразную программу выступлений, куда были включены песни советских композиторов и стран народной демократии, произведения зарубежной музыки, политическая сатира и юмор, а также танцевальные номера. Концерты явились своего рода творческими отчетами ансамбля и солистов о проделанной ими работе.

Интересна биография Государственного эстрадного оркестра под управлением Л. О. Утесова. Созданный еще в 1929 году, этот коллектив увеличился за годы своего существования почти в два с половиной раза и дал за это время тысячи концертов в различных городах Советского Союза и за границей. В период Великой Отечественной войны ансамбль выступал в воинских частях, перед фронтовиками.

Большая музыкальная фантазия «Путь нашего оркестра», включенная в программу эстрадного концерта, покорила зрителей с репертуаром, накопленным за 25 лет существования ансамбля. В ней можно было услышать народную грузинскую песню «Где б ни скитался я» и полюбившиеся каждому из нас песни довоенного периода — «Полошко» (музыка композитора Кнйппера), «Тачанка» (музыка Листова), «Любимый город» (музыка Богословского) и суровые, время, произведения Великой Отечественной войны — «Священная война» (музыка Александрова), марш композитора Иванова-Радкевича «Гастелло» — и разнообразные по жанру и содержанию песни послевоенных лет.

Во всем многообразии проявил свои способности артист Л. О. Утесов. Он выступал как ведущий программу, как чтец-декламатор, как дирижер оркестра и его солист. В его исполнении тепло и лирично прозвучала песня советского

композитора Табачникова «У Черного моря», с большим чувством была исполнена «Песня американского безработного».

Успеху концерта во многом способствовало выступление артистки Александры Коваленко. Лучше других она исполнила грузинскую песню композитора Айвазяна «Элико», показав хорошие вокальные данные, умение донести до слушателя всю глубину и национальный колорит произведения. Большой искренностью и задумчивостью отмечено также исполнение китайской народной песни «Аламухань», венгерской народной песни «Улетают журавли» и других.

Музыкальные номера концертной программы были представлены выступлением Государственного эстрадного оркестра, который в хорошем темпе и выразительно сыграл «Танец с саблями» из балета Хачатуряна «Гаянэ» и выступлением инструментального квартета в составе артистов: Ривчун (кларнет), Кауфман (аккордеон), Миронов (гитара) и Истратов (контрабас). Квартет исполнил «Болгарские напевы», мелодии из популярной индийской кинокартины «Бродяга», «Кубинский танец», а также «Фейерверк» (музыка Миронова).

Хореографическое искусство нашло свое выражение в исполнении мексиканского танца артистами Борисом и Юрием Гусаковыми и других номерах.

Различные по жанру выступления составляют единое целостное впечатление от концерта, потому что все они органически связаны между собой, являясь частью большого, хорошо продуманного эстрадного представления. Для оркестра в целом и для каждого его музыканта в отдельности характерно то, что они не только аккомпанируют, но и принимают живое участие во всем происходящем на сцене. Это, пожалуй, главная и наиболее значительная особенность всего творческого коллектива, руководимого Л. О. Утесовым.

Вчера Государственный эстрадный оркестр и артисты дали шефский концерт для рабочих металлургического комбината.

Концерты Государственного эстрадного оркестра под управлением Л. О. Утесова — значительное событие в культурной жизни нашего города.

В. АЛЕКСАНДРОВА.